

## في السبت فقط يكون اعمى

حكي أحد الكتاب الأوروبيين هذه الطريقة :  
رايت ذات صباح طفلين يسيران في الشارع ، وكانت  
البنيت في حوالي الثامنة تترقب في أرشاد أخيهما الصغير ، وكان  
الولد قد أغمض عينيه ، فسألتها ما حكايته هل أصابه شيء في  
عينيه ؟ فربت أخته غيرة أبهلا ، لا أننا فعلنا هذا في  
ظهرة كل سبت حين يكون ضياء الشمس باهرا ، فيغمض  
عينيه وأنا أقوده إلى دارالسينما فلا يفتحها إلا متى  
دخلقاها ، وحفظ يسهل عليه أن يجد لنا مقعدين في ظلام  
القاعة .

## عمرها خمس عشر قرنا

من المعروف ان البكتريا لا  
تعب طويلا ، الا ان العلماء  
اكتشفوا في الفجوات الطينية  
في بحيرة ونهر في شمال  
بريطانيا وجود بكتريا تعود الى  
ما قبل ١٥٠٠ سنة ماضية .

## الذ طبق اكله

## فيكتور هيجو

الكتاب الفرنسي المعروف فيكتور هيجو - الذي كتب  
قصة البؤساء الخالدة ، فوجي يوما بخافته وهي تقضم  
فرفته مدعورة ، وما ان رآته حتى سألته بهل : هل انت  
بخير يا سيدي ؟  
فاجابها وهو هاديء ، بخير لها .. ولكن ماذا ؟  
سألته : ارجوك ان تصطحبني يا سيدي .  
سألها : ولكن ماذا حدث ؟  
اجابت مرتبكة : لقد اخطأتيا سيدي .. لقد اخطأت . فقد  
وضعت لك اللحم المسلووق والحساء الذي كنت قد أعدته  
للطعام .. و .. قد كتبت لك طعام القطط .  
فضح فيكتور هيجو وقال : تستطيعين ان ترتاحي ، فلما  
بخر .. ثم أرفف : كان طعام الامسى آلا طبق الكتف في حياتي

## الرجل الموسوعة

أحد الرجال قام بجهد يعجز  
عنه عشرات الرجال المختصين  
فقد وضع موسوعة لغوية ما  
تزال إلى الآن أضخم معجم  
عربي .  
أما جمال الدين المشهور بـ  
ابن منظور -  
ولد ابن منظور عام ١٢٢٢م  
والشغل في تيسوان القضاء  
بصرى ووالده لقضاء طرابلس  
وتوفي في مصر عام ١٢٩٦م .  
- أستاذ العرب - معجم  
ضم ٤٠٠٠٠ كلمة من  
لغات اللغات العربية مثل

## برنامج توزيع المؤن على النازحين من الضفة الغربية وقطاع غزة

١ - منطقة عمان  
مركز التوزيع

عدد ايام	تاريخ التوزيع	الطالبية	الكرك
٢	٢٢ الى ٢٣-٩-٧٩	الطالبية	الكرك
٢	٢٩ الى ٣٠-٩-٧٩	الطالبية	الكرك
٤	المجموع		

٢ - فرقة توزيع الوحدات	٣ - فرقة توزيع المصادر
النازحون الى الطالبية	النازحون من نابلس
النازحون الى الكرك	النازحون من رام الله
	النازحون من جنين
	النازحون من أريحا
	النازحون من طولكرم
	النازحون من غزة

٤ - فرقة توزيع الطباق	٥ - فرقة توزيع الزرقاء
النازحون الى مادبا	النازحون الى السخنة
٤ - فرقة توزيع الإثريفة	النازحون الى الرصيفة
النازحون الى الطيبة	النازحون الى الزرقاء
النازحون من القدس	
النازحون من الخليل	
النازحون من بيت لحم	
النازحون الى مازكا	

٦ - فرقة توزيع البلقاء	٧ - منطقة البلقاء
النازحون الى مخيم جرش	مخيم جرش
« المتقربون داخل المخيم »	مخيم جرش
النازحون الى مخيم جرش	
« المتقربون خارج المخيم »	
النازحون الى مخيم سوب	مخيم سوب
النازحون الى السط	السط
النازحون الى صويلح	صويلح
النازحون الى الكرامة	الكرامة
النازحون الى الفحيص	الفحيص
النازحون الى البقعة	مخيم البقعة
« المتقربون داخل المخيم »	
النازحون الى البقعة	مخيم البقعة
« المتقربون خارج المخيم »	
النازحون المتخلفون	

٨ - منطقة أريد	٩ - فرقة توزيع أريد
مخيم الحصن	مخيم الحصن
مخيم أريد	مخيم أريد
١٠ - المواد المقررة للتوزيع على النازحين من الضفة الغربية وقطاع غزة	

١١ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ	١٢ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ
طحين	طحين
زيت لالكل	زيت لالكل
سكر	سكر
أرز	أرز
خليل بويره	خليل بويره
صابون	صابون
١٣ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ	
طحين	طحين
زيت لالكل	زيت لالكل
سكر	سكر
أرز	أرز

١٤ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ	١٥ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ
طحين	طحين
زيت لالكل	زيت لالكل
سكر	سكر
أرز	أرز

١٦ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ	١٧ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ
طحين	طحين
زيت لالكل	زيت لالكل
سكر	سكر
أرز	أرز

١٨ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ	١٩ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ
طحين	طحين
زيت لالكل	زيت لالكل
سكر	سكر
أرز	أرز

٢٠ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ	٢١ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ
طحين	طحين
زيت لالكل	زيت لالكل
سكر	سكر
أرز	أرز

٢٢ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ	٢٣ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ
طحين	طحين
زيت لالكل	زيت لالكل
سكر	سكر
أرز	أرز

٢٤ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ	٢٥ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ
طحين	طحين
زيت لالكل	زيت لالكل
سكر	سكر
أرز	أرز

٢٦ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ	٢٧ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ
طحين	طحين
زيت لالكل	زيت لالكل
سكر	سكر
أرز	أرز

٢٨ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ	٢٩ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ
طحين	طحين
زيت لالكل	زيت لالكل
سكر	سكر
أرز	أرز

٣٠ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ	٣١ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ
طحين	طحين
زيت لالكل	زيت لالكل
سكر	سكر
أرز	أرز

٣٢ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ	٣٣ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ
طحين	طحين
زيت لالكل	زيت لالكل
سكر	سكر
أرز	أرز

٣٤ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ	٣٥ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ
طحين	طحين
زيت لالكل	زيت لالكل
سكر	سكر
أرز	أرز

٣٦ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ	٣٧ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ
طحين	طحين
زيت لالكل	زيت لالكل
سكر	سكر
أرز	أرز

٣٨ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ	٣٩ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ
طحين	طحين
زيت لالكل	زيت لالكل
سكر	سكر
أرز	أرز

٤٠ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ	٤١ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ
طحين	طحين
زيت لالكل	زيت لالكل
سكر	سكر
أرز	أرز

٤٢ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ	٤٣ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ
طحين	طحين
زيت لالكل	زيت لالكل
سكر	سكر
أرز	أرز

٤٤ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ	٤٥ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ
طحين	طحين
زيت لالكل	زيت لالكل
سكر	سكر
أرز	أرز

٤٦ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ	٤٧ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ
طحين	طحين
زيت لالكل	زيت لالكل
سكر	سكر
أرز	أرز

٤٨ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ	٤٩ - المواد المقررة للتوزيع على أطفال اللاجئين بسن الضفة الغربية المقربون خارج مخيمات الطوارئ
طحين	طحين
زيت لالكل	زيت لالكل
سكر	سكر
أرز	أرز

# فارس

## أسبوعية للجيل الصاعد

أولادنا الصغار والطلاب

عمان - الأربعاء ١٩ ذي القعدة ١٣٩٩ الموافق ١٠ تشرين أول ١٩٧٩ - العدد ٢٢٢ السنة السابعة .  
FARIS NEWSPAPER 'A WEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION VOL. 7 NO 242 WEDNESDAY 10 OCT 1979 AMMAN

## باع ابنته بثمانين دولارا لاعالة الاخرين

## تزايد عدد الاطفال المجبرين على العمل في العالم

غان مجموعة مصانع الكبريت تستخدم  
حوالي ٢٨ ألف طفل ونحوهم على  
الساعة السابعة مساء وبين هؤلاء  
العمل من الساعة الثالثة صباحا الى  
الاطفال غلة لا يجاوز عمرها الخامسة  
ولي كولوجيا ثلاثة ملايين طفل  
بشغلون خاصة في منجم الفحم حيث  
يتمكون ثلثي ساعات كل يوم في  
دهليز مظلمة حتى عمق ٢٨٠ مترا  
تحت سطح الارض .  
ويذكر التقرير ان استخدام الاطفال  
في صناعة السجاد يتواصل في  
المغرب ولا سيما في مناطق الصبرات  
ابتداء من سن الثالثة عشرة ، ولهم  
محالات لتكملة لئح هذا النوع من  
الاستخدام الذي يحول اثنيات سن  
ايرباد المدارس .

في ثلاثين صورة لطريقة استغلال  
عمل اطفال اند بوسا من كل ما  
يمكن القتل ان يصوره . نفسي  
شواهي مدينة بانكوت تعتمد خمسة  
الاف شركة صغيرة على عمل الأحداث  
فقط لتأمين الانتاج والتوزيع والتطويق  
كأنه في مستأكر المدة للأطفال . وقد  
ورد في التقرير ان رجلا - باع -  
ابنه البالغة من العمر ١٢ سنة  
لصنع سكاكر مقابل ٨٠ دولار بعجة  
انه بحاجة الى هذا المبلغ لالة اولاده  
الافرنس .

في دواون تعمل بنات بين سن الثانية  
عشرة والخامسة عشرة في صناعة  
ألعاب الالاد . وفي صناعة النسيج  
ويقول تقرير مكتب العمل الدولي ان  
هذه اليد العاملة الرخيصة هي التي  
تتيح لارباب الصناعة ان يبيعوا انتاجهم  
بأسعار لا تلامح في أوروبا والولايات  
المتحدة .

حتى في أوروبا يستغل هذه اليد  
العاملة المولدة من اطفال  
أولاديا يشغل الكثر من اطفال  
في ملل لهم لحساب مصانع الاعذية  
وكثيرا ما تقع حوادث عمل وتكسر  
الاحشاء الرخيصة لا تكسر  
اما في أوروبا فكل حيث كان مصدر  
الاطفال المجبرين على العمل يتلوه  
تأمين ليا في حين الدكتور سلاسلار  
قال استغل اطفاله في زان ليا في  
في أوروبا حيث تبيع الجوار  
الذين يجمعون القير . وقد اثاروا  
بالويلان مدة أربعة أسابيع لاجرا  
الاطفال في اكل الوجوه كمنهم  
يسمح ان جالين حالات استغلال  
الاطفال ليا بربح قسما .

اضدر مكتب العمل الدولي في جنيف  
تقريراً تار القلق والاستياء حول  
استخدام الاطفال واجبارهم على  
العمل في ظروف غير مشرته للحضارة  
البشرية .  
جاء في هذا التقرير المزم ان عدد  
الاطفال المجبرين على العمل في هذه  
الظروف يجاوز مة مليون وان ٥٢  
مليون طفل يستخدمون في الصناعة  
والزراعة والياتون يستخدمون في داخل  
الاطار العالي .  
وجاء فيه ايضا ان الهند تحصل  
الدرجة الاولى في جدول البلدان  
المنتهلة لعمل الاطفال بغير نورع ،  
ففيها حوالي الف طفل وطفلة  
مايون طفل مجبرين  
على العمل في ظروف مكار لا تصق

في ثلاثين صورة لطريقة استغلال  
عمل اطفال اند بوسا من كل ما  
يمكن القتل ان يصوره . نفسي  
شواهي مدينة بانكوت تعتمد خمسة  
الاف شركة صغيرة على عمل الأحداث  
فقط لتأمين الانتاج والتوزيع والتطويق  
كأنه في مستأكر المدة للأطفال . وقد  
ورد في التقرير ان رجلا - باع -  
ابنه البالغة من العمر ١٢ سنة  
لصنع سكاكر مقابل ٨٠ دولار بعجة  
انه بحاجة الى هذا المبلغ لالة اولاده  
الافرنس .

في دواون تعمل بنات بين سن الثانية  
عشرة والخامسة عشرة في صناعة  
ألعاب الالاد . وفي صناعة النسيج  
ويقول تقرير مكتب العمل الدولي ان  
هذه اليد العاملة الرخيصة هي التي  
تتيح لارباب الصناعة ان يبيعوا انتاجهم  
بأسعار لا تلامح في أوروبا والولايات  
المتحدة .

حتى في أوروبا يستغل هذه اليد  
العاملة المولدة من اطفال  
أولاديا يشغل الكثر من اطفال  
في ملل لهم لحساب مصانع الاعذية  
وكثيرا ما تقع حوادث عمل وتكسر  
الاحشاء الرخيصة لا تكسر  
اما في أوروبا فكل حيث كان مصدر  
الاطفال المجبرين على العمل يتلوه  
تأمين ليا في حين الدكتور سلاسلار  
قال استغل اطفاله في زان ليا في  
في أوروبا حيث تبيع الجوار  
الذين يجمعون القير . وقد اثاروا  
بالويلان مدة أربعة أسابيع لاجرا  
الاطفال في اكل الوجوه كمنهم  
يسمح ان جالين حالات استغلال  
الاطفال ليا بربح قسما .

## مسيرات شعبية نظمها الاطفال في محافظة البلقاء



طفل من اطفال العالم الثالث البائسين

شعبيا شارك فيه اطفال  
المدنية تعبيرا عن فرحتهم  
بعيدهم ، حيث رفعت اللافتات  
التكريمية واعلام الزينة كبا  
جرت مسيرة خاصة بالاطفال  
اخترقت شوارع المدينة شارك  
فيها حوالي الف طفل وطفلة  
وأفراد الكشافة والمرشدات .  
وقد استمرت احتفالات المحافظة  
لدة اسبوع شارك فيها مخطف  
القصاصات الرسمية والشعبية والقوات  
المسلحة والامن العام .  
هذا وقد اقام مركز هيا الثقافي في  
المدنية معرضا لكتب الاطفال وخصصت  
بلدية السلط قطعة من الارض لقامة  
حديقة للاطفال .  
واقترنت عدة احتفالات بهذه المناسبة  
في كل من الفحيص ودير ملا ومعدي  
وزي وعلان ومخيم البقعة ومن الباشا  
وملحس حيث نظمت المسيرات الطلابية  
وافتمت المدارس الفنية وملاعب  
الاطفال واقترنت المسابقات والحفلات  
التربوية .

وتعد تلك توجهت سبوعها وسط  
الجماعي الفكرة التي احتشدت على  
جانب الطريق الى بيتي بلدية السلط  
حيث اقتضت جناها خاصا لتعصب  
الاطفال في المكتبة العامة في البلدية .  
وقد تم المكتبة اكثر من ٥ الاف كتاب  
خاص بالاطفال . كما قامت بسبر  
التيه عاليه بالافتتاح معرض الرسوم  
الاطفال اقامته بديرية الغربية والتعليم  
في بئرسة السلط ، وقد قبلت سبوعها  
حنية روية بن انتاج الاطفال في  
المعرض .

نتيجة لاستمرار تدهور الأوضاع  
الاقتصادية ، التي تزداد سوءا يوما  
بعد يوم واضطر الكثير من ذوي  
الاحتياجات المالية والاهليات الفنية  
والحرفية الى الهجرة تارة أو اللجوء  
الى أعمال ومن الحرف في محاولات  
للحسين أوضاعهم المعيشية ، فحسب  
أصبحت مدارس محافظة الجليل سواء  
في المدنية أم في القرية تعاني من نقص  
مخون في الاحتياجات الأساسية ، كاستاد  
اللفة التكوينية ومختلف مجالات العلوم  
الامر الذي يسكن له الأثر السلبي  
على مستقبل الطلاب ويستوجب  
الاهتمام ، وقد يكون من أهم أسباب  
أطفال الكثرين عدم في الحصول على  
معدات ، مالة ليداعهم وفي بعض

نتيجة لاستمرار تدهور الأوضاع  
الاقتصادية ، التي تزداد سوءا يوما  
بعد يوم واضطر الكثير من ذوي  
الاحتياجات المالية والاهليات الفنية  
والحرفية الى الهجرة تارة أو اللجوء  
الى أعمال ومن الحرف في محاولات  
للحسين أوضاعهم المعيشية ، فحسب  
أصبحت مدارس محافظة الجليل سواء  
في المدنية أم في القرية تعاني من نقص  
مخون في الاحتياجات الأساسية ، كاستاد  
اللفة التكوينية ومختلف مجالات العلوم  
الامر الذي يسكن له الأثر السلبي  
على مستقبل الطلاب ويستوجب  
الاهتمام ، وقد يكون من أهم أسباب  
أطفال الكثرين عدم في الحصول على  
معدات ، مالة ليداعهم وفي بعض

نتيجة لاستمرار تدهور الأوضاع  
الاقتصادية ، التي تزداد سوءا يوما  
بعد يوم واضطر الكثير من ذوي  
الاحتياجات المالية والاهليات الفنية  
والحرفية الى الهجرة تارة أو اللجوء  
الى أعمال ومن الحرف في محاولات  
للحسين أوضاعهم المعيشية ، فحسب  
أصبحت مدارس محافظة الجليل سواء  
في المدنية أم في القرية تعاني من نقص  
مخون في الاحتياجات الأساسية ، كاستاد  
اللفة التكوينية ومختلف مجالات العلوم  
الامر الذي يسكن له الأثر السلبي  
على مستقبل الطلاب ويستوجب  
الاهتمام ، وقد يكون من أهم أسباب  
أطفال الكثرين عدم في الحصول على  
معدات ، مالة ليداعهم وفي بعض

نتيجة لاستمرار تدهور الأوضاع  
الاقتصادية ، التي تزداد سوءا يوما  
بعد يوم واضطر الكثير من ذوي  
الاحتياجات المالية والاهليات الفنية  
والحرفية الى الهجرة تارة أو اللجوء  
الى أعمال ومن الحرف في محاولات  
للحسين أوضاعهم المعيشية ، فحسب  
أصبحت مدارس محافظة الجليل سواء  
في المدنية أم في القرية تعاني من نقص  
مخون في الاحتياجات الأساسية ، كاستاد  
اللفة التكوينية ومختلف مجالات العلوم  
الامر الذي يسكن له الأثر السلبي  
على مستقبل الطلاب ويستوجب  
الاهتمام ، وقد يكون من أهم أسباب  
أطفال الكثرين عدم في الحصول على  
معدات ، مالة ليداعهم وفي بعض

نتيجة لاستمرار تدهور الأوضاع  
الاقتصادية ، التي تزداد سوءا يوما  
بعد يوم واضطر الكثير من ذوي  
الاحتياجات المالية والاهليات الفنية  
والحرفية الى الهجرة تارة أو اللجوء  
الى أعمال ومن الحرف في محاولات  
للحسين أوضاعهم المعيشية ، فحسب  
أصبحت مدارس محافظة الجليل سواء  
في المدنية أم في القرية تعاني من نقص  
مخون في الاحتياجات الأساسية ، كاستاد  
اللفة التكوينية ومختلف مجالات العلوم  
الامر الذي يسكن له الأثر السلبي  
على مستقبل الطلاب ويستوجب  
الاهتمام ، وقد يكون من أهم أسباب  
أطفال الكثرين عدم في الحصول على  
معدات ، مالة ليداعهم وفي بعض

نتيجة لاستمرار تدهور الأوضاع  
الاقتصادية ، التي تزداد سوءا يوما  
بعد يوم واضطر الكثير من ذوي  
الاحتياجات المالية والاهليات الفنية  
والحرفية الى الهجرة تارة أو اللجوء  
الى أعمال ومن الحرف في محاولات  
للحسين أوضاعهم المعيشية ، فحسب  
أصبحت مدارس محافظة الجليل سواء  
في المدنية أم في القرية تعاني من نقص  
مخون في الاحتياجات الأساسية ، كاستاد  
اللفة التكوينية ومختلف مجالات العلوم  
الامر الذي يسكن له الأثر السلبي  
على مستقبل الطلاب ويستوجب  
الاهتمام ، وقد يكون من أهم أسباب  
أطفال الكثرين عدم في الحصول على  
معدات ، مالة ليداعهم وفي بعض

نتيجة لاستمرار تدهور الأوضاع  
الاقتصادية ، التي تزداد سوءا يوما  
بعد يوم واضطر الكثير من ذوي  
الاحتياجات المالية والاهليات الفنية  
والحرفية الى الهجرة تارة أو اللجوء  
الى أعمال ومن الحرف في محاولات  
للحسين أوضاعهم المعيشية ، فحسب  
أصبحت مدارس محافظة الجليل سواء  
في المدنية أم في القرية تعاني من نقص  
مخون في الاحتياجات الأساسية ، كاستاد  
اللفة التكوينية ومختلف مجالات العلوم  
الامر الذي يسكن له الأثر السلبي  
على مستقبل الطلاب ويستوجب  
الاهتمام ، وقد يكون من أهم أسباب  
أطفال الكثرين عدم في الحصول على  
معدات ، مالة ليداعهم وفي بعض

هكذا في العمل







## لُفْتْنَا الْعَرَبِيَّةَ الْجَمِيلَةَ

# روضة الشعر

وإذا ما أعطيتك حريتي  
فسوف اتحول إلى كمية  
مهمة .. ليس إلا  
الصديقة حليلة يغفل  
جئت إليك  
ت في احضان المماسة  
ت طفولتي وانت حزينه  
فت عنك كل شيء  
قتلوا ابنك  
شروهم من ديارهم  
ن لا تياس يا حبيبتى  
ورفاتي عشاق  
الى

الاحرى بندقية  
ل بها ابي في ثورة العشرين  
لكي دموعك  
لمردي الحزن عن وجهك  
حامد علي خمد

بلادي يا جميلة  
في أشهد فيك الوحدة  
الكبرى تسود  
في أشهد ماضيك يعود  
بلادي  
صرت اليوم تبكين حزينة  
وتفرقت

يا أشهد ماضيك يعود  
 لادى  
 صرت اليوم تبكين حزينه  
 وتفرقت  
 مار الجمع افرادا  
 معاف وتفرق  
 مات تحرق  
 ريني يا بلادي  
 بنى هذي الحدود  
 ، ماضيك يعود  
 خالد عبد الرزاق

قصه

في ذات مرة خرج رجلان :  
وهما خواتنا وماني لصيد  
السنك . كان الوقت صيفاً ،  
والنهار مشمساً وحراراً ، وركبا  
العراق حتى وصلتا إلى وسط  
البحيرة . ومثلاً ضاربتيهما وجلبا  
بعضنجان . واشتدت حرارة الشمس  
وعطشا .  
قال خواتنا :  
— أريد أن اشرب يا ماني  
فاجلبه ماني  
— اصبر ، لا يوجد ماء :  
'جلسا يصطادان . ونعما

مماثلة من الشعر العاطفي  
الوطني والوطني له ديوان  
مهم اسمه «الوحدات»  
هو صاحب بيت رابع في حب  
الوطن

طبي لو شملت بالفضل عنه  
فانضى الى الطغاة  
وأي شهرة حس فومسي  
ماتوا كوله

لكن ان العراق جرح  
في الشرق خبى في حياته  
شعر في الغناء في برج  
الشرق وكان الزمان فاحر انه  
وعداؤه في عام ١٩٥٢

# میراث المسلم

اللقمان على القارب لا يهضم  
أنتما مستقيان ؟  
أنا لماني  
نكاد نتوت من العطش  
أثنا لا نستطيع أن نتحرك  
أما خوفنا فكان يهر براسة  
ولماذا لا تشرين ؟  
وأين الماء ؟  
أخيرا راسيكما وأشرين  
تسبحا  
أخيرا وأحسا بالراحة وذكرنا  
بل ومضى كل منهما إلى

هو ميرويس  
ساعور ملحي يوناني شهير  
في القرن التاسع قبل  
الميلاد ، وقد ولد في اسيا  
كبرى ، قيل انه كان اعشى  
نسب اليه المؤرخون  
فاليون التتبع بالقبيلة  
كالة و ولد الاويجيت  
الاساني الاويجيت  
ما ملحم مشهور في الانبا  
اقرب تالفا كبر اعلى  
فيل التسور اليوناني حسن

## الماديا

مسک

● كما هي .  
● أولئك الذين لا يستطيعون  
أن يتذكروا الماضي .. كتب  
عليهم أن يعيدوا سيرته .  
● الحياة مزيج من الألوان  
الفرية .. ولكل لون فيها  
معنى ومفهوم ومجد .  
● أن ما نصوره أخسر

على الإنسان أن يؤدي  
كل ساعة من ساعات الحياة  
حقها واجبها والحياة هي  
مجموعة من حقوق وواجبات  
لكل ساعة من ساعاتنا

والصبي ذو العنق الطويل هو  
الذي يعرفونها .، والطبل هو  
واسطة الاتصال الوحيدة بينهم  
بين جيرانهم من القبائل  
الأخرى .

وأبناء البابوا، فنانون  
ساحرون .، ويبرز فهم في  
الافتعة المنونة الجميلة التي  
يرتدونها، في الرقص والحرب  
هذه الافتعة بزعرة بأشكال

كيف يحدث  
المسيب والثمنا  
هل يعرف الشيب في حدود  
الجزارة في الصيف ، والبرودة  
في الشتاء ؟  
انه يعود الى تغير موقع  
محور الأرض بالنسبة للنجوم  
النافذة ، دوران الأرض حول  
الشمس ، وهذا التغير طفيف  
وذا ، اذا اقتبنا في الاعتدال  
نسافة الشمس الى التي تفصل  
بين الأرض في الشمس ، ومع  
ذلك فان هذا التغير الضئيل  
في موقع محور الأرض يكفي  
لجعلنا نشعر بتغير الصيف  
ونفصلها في الشتاء .  
شمس البرد

تعتبر سمك القرش من الحيوانات المفترسة ، وهي تتشبه في أفريقيا بلقب غري-مستحب « أكلة الإنسان » لأنها قد تمكنت من مهاجمة ضحايا البشر أفارقة والسباحين على انفراد ، ومع ذلك فقد اكتشف حديثا أنه تسمى « منقشرة القرش » ومهمتها أبعاد « أكلة الإنسان » عند الفرق . واتواغ كثيرة من القرش لا تهجم الإنسان ولكنها كلها تنسج بهارة فائقة وتتميز بقوة وهيبه . وللقرش جهاز عصلي قوي جدا ويكن أن يقال إن جسم القرش كله يتكون من مجموعات عضلية باستثناء الهيكل وقوى عضلتيه هما العضلتان الجانبيتان اللتان تستمران من الراس إلى الزعنفه الذيلية ، وهما ينحانها قوة الدفع فهنا يمكن للقرش الأزرق الفطس بسرعة فائقة تفوق سرعته غواصة سريعة جدا ومن غير المعروف على وجه اليقين ماذا كان القرش بنام ، فهو يهوداها ساجا بدون توقف باحثا عن الطعام ومنذ لحظة الولادة يكون لبه قويوز عائلته الكبيرة المروحية الشكل في حركة كذلك « بوزه » الطويل من جهة لأخرى للبحث عن الفريسة ، وإذا سمع بغيرسيه فإنه لا يتركها حتى لو ضرب باله حادة وبرزن أعضاؤه فأنه لا يتردد عن أكلها . ويتردد اسمك القرش الكبيرة في البحر الأحمر وخليج المكسيك ، وفي مواقع أخرى . زياد عبد الحليم

العجيب

والغربية ويذهبون وجوههم  
وأجسادهم بالألوان ويسلحون  
أجسادهم بالبريش والأصداف  
وتتعالى ذقات الطبول ..  
ويستقر الرقص ساعات طويلة  
.. انهم يرقصون في السبل  
والحرب .. يرقصون عندهم  
ينظرون البهاء حينما تضيء  
الارض .. يتمايلون مع ذقات  
الطبول في الأفراح والأحزان  
وفي احتفالاتهم الشعبية بجنتي  
يخسبون ألف شخص منهم ..  
عند المرتفعات .. وإسـد

أولاً :  
تعلن مؤسسة الموصل  
بحاجة إلى مني آلات دقيقة  
الآلات التصوير والأوفست  
الشروط المبنية ابتداءً والآن  
١- من يشاءه التوظيفي  
٢- غير مطلوب اخص  
٣- على من يرض نفسه  
الوطنى / التوظيفي  
مستلزمات حرة حلال  
والعملية أن يصفها

مات

فلنتك زوحي

سئل أحدهم عن سبب  
مقتاعه عن الزواج فاجاب  
قلا  
ون قصدت سيدة في احد  
الاسابيع فهاجرت ثالثة  
سئو هيايك المعنى سنا  
معل  
ولكنها ارجعت بعد ان  
ماتت  
ماتت  
ماتت

هو ميريس  
شاعر ملحمي يوناني شهير  
في القرن التاسع قبل  
المسيح ، وقد ولد في أسبينا  
غريسا ، قيل انه كان اعمى  
فأفمن الشعر بالحضنة  
تأله في بلاد افريقية  
في اثنائي الف سنة  
من بعدهم مشهور في الانبياء  
الذين تألفوا في الملحمي  
يقول الشافعي الغزالي حسن

[illegible]

تجملت أسفوت • قال : فما  
تقول في شراب الدواء ؟ قال :  
أجبت الدواء ما أزيك الصحة

**احمد  
شوقي**

أهم ما في احمد شوقي انه  
اهتم بالمرح في وقت لم يكن  
هناك قيثارة مسرحي عربي  
فوسع مسرحيات عديدة منها  
« بطون النيل » و « مصرع  
كليوباترا » و « عاترة » و  
« قتلوا ابراهيم »

[illegible]

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

[illegible]

11-22-68

\_\_\_\_\_



1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 26

\_\_\_\_\_



